

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. <i>Miguel Ángel Federik</i>	XIII
El lugar, la forma y la voz [xv] ~ Músicas de época [xx] ~	
<i>Las alegrías del sol</i> [xxvi] ~ <i>Los arrobos de la tarde</i> [xxxvi] ~	
Esa muchacha y el tiro [xl]	

NOTAS SOBRE ESTA EDICIÓN	XLIII
------------------------------------	-------

OBRA POÉTICA. *Daniel Elías*

Las alegrías del sol	3
---------------------------------------	---

Las alegrías del sol

I. [Elogiemos al sol, cuya alegría...]	5
II. [Un alocado sol de primavera...]	6
III. [El diligente día, en su sereno...]	7
IV. [Lució la aurora su plumaje fino...]	8
V. [Brilla la reja del arado. El suelo...]	9
VI. [Hace ya días que se cierne lenta...]	10
VII. [Restaura su verdor la vieja viña...]	11
VIII. [Había en el paisaje una molesta...]	12
IX. [De temprano nomás muévase en torno...]	13
X. [La luz solar con que se adorna el suelo...]	14
XI. [La luz dominical, como una hermana...]	15
XII. [Con su hermosura fresca y halagüeña...]	16
XIII. [Ya llegó el buen marchante a la cocina...]	17

xiv. [Pardea el surco ecológico en el llano...]	18
xv. [Queden de lado las togadas leyes...]	19
xvi. [Espléndida mañana. Si no fuera...]	20
xvii. [Despierta el alma ingenua de la finca...]	21
xxviii. [Vacilaba nerviosa la amatista...]	22
xix. [El rubio pajonal resplandecía...]	23
xx. [Cobra un color el silo de naranja...]	24
xxi. [Se doraban las horas en el cielo...]	25
xxii. [En la dócil quietud de tu pestaña...]	26
xxiii. [Dulcificado de distancia vino...]	27
xxiv. [Junto al charquito circular que deja...]	28
xxv. [Entre los sarandíes de la orilla...]	29
xxvi. [Fumaba el duende de la vieja usina...]	30
xxvii. [Bajo la protección de tu glorieta...]	31
xxviii. [La tarde estaba pálida y serena...]	32
xxix. [Calló en las ramas flácidas el lento...]	33
xxx. [Tarde otoñal, beatífica y serena...]	34
xxxi. [La tarde se combó, toda rosada...]	35
xxxii. [Finge la vaca en el corral palabras...]	36
xxxiii. [Lloró un ternero en el corral sombrío...]	37
xxxiv. [Ella es buena y gentil, como una hermana...]	38
xxxv. [Cantemos a la tarde que se apaga...]	39
xxxvi. [En la quietud serena de la fuente...]	40
xxxvii. [Puso un ángel en su honda milagrosa...]	41
xxxviii. [Es un día ideal. El mes de octubre...]	42
xxxix. [Pinta lustrosa la morada breva...]	43
xl. [Este ecológico sol que en mi cantero...]	44
xli. [Es mi noble Mecenas mano abierta...]	45
xlII. [Él tiene como un pájaro sonoro...]	46
xlIII. [Es de verlo en otoño cuando cuelga...]	47
xlIV. [Él está en todas partes: en la menos...]	48
xlV. [Él está en todas partes: en la leve...]	49
xlVI. [Hay que verlo en las jarcias zumbadoras...]	50
xlVII. [En las trincheras trágicas de Europa...]	51

<i>Otros motivos</i>	53
El mangangá	55
El sauce	57
Los surcos	64
La parva	69
El delantal	73
El batará	77
El montonero	80
Artigas	83
Al doctor don Juan Andrés Vásquez	87
La lanza	89
El trabuco	92
La manta	94
Motivos	96

Los arrobos de la tarde

Los arrobos de la tarde

I. [Senderos sencillos...]	101
II. [Crepúsculo blando...]	102
III. [En días de otoño...]	103
IV. [Huso el molino...]	104
V. [Retorna la buena...]	105
VI. [Vuelven con su leña...]	106
VII. [La tarde deshila...]	107
VIII. [Monótonamente...]	108
IX. [El sol andariego...]	109

Versos galantes

Versos galantes

I. [Hay en el fondo de tus ojos vagos...]	113
II. [¡Tus sonámbulos ojos pensativos!...]	114
III. [Tus manos de alabastro son propicias...]	115
IV. [Rosas de fuego en florescencia loca...]	116
Imposible	117

Miniaturas

- I. [Tienes la gracia temprana...] 119
- II. [Si yo fuera el mago aquél...] 120
- III. [En tanto que el sol se aleja...] 121
- IV. [Bajo la fresca glorieta...] 122
- v. [En la gloria de tu huerto...] 123

Heráldica 124

Ausencia 126

Homenaje 129

Gracia limeña 132

Para tus ojos 134

Desde lejos 136

Dicha plena 139

A Diamantina 140

Envíos 141

Ofrenda 143

Mensaje 145

Para Celia Torrá 146

Para Leoncio Gianello 148

Efigies 151

Victor Hugo 153

Paul Verlaine 154

Julio Herrera y Reissig 155

Evaristo Carriego 156

Leopoldo Lugones 157

Rubén Darío 158

Almafuerte 159

Luis N. Palma 160

Responso a Rubén Darío 161

Los héroes anónimos 165

El maestro de escuela 167

El periodista 168

El aguador 169

El músico	170
El caudillo	171
El veterano	172
<i>Otros poemas</i>	173
Auto-prédicas	
I. [Tenga tu intrepidez el alto vuelo...]	175
II. [No mires hacia atrás. Ten la certera...]	176
III. [Con tu verso mejor canta las cosas...]	177
La mala nueva	178
El beso	179
Otoño	180
La cita	181
La última carta	182
<i>Terruño</i>	183
Canto de la tierra	185
¡Ave, selva!	192
Lo criollo se va	195
La voz histórica	198
Alabanza del sol	201
Mañanita linda	204
Paisaje	205
El lagarto	207
Las hormigas	208
Los pollos	209
La gallineta	210
El nido	212
A don Lucindo Albarenque	215
<i>ANEXO</i>	225
De la edición original de <i>Las alegrías del sol</i>	227
De la edición original de <i>Los arrobos de la tarde</i>	229
Carta final	231
Poemas juveniles	
Imprudencia	234

Primaveral	235
Siempreviva	236
Los dulces motivos.	
El circo ~ La Salamanca ~ La rabona ~ La serenata ~ La alcantarilla	237
Juan José Millán	243
Doctor Pablo G. Lorenz	248
Anécdotas	250
 CRONOLOGÍA. <i>Por Miguel Ángel Federik</i>	 255
 BIBLIOGRAFÍA	 263
Obras del autor [263] ~ Principales obras sobre el autor [265]	
 NOTAS	 267