

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Prólogo, por Sandra Carli | 7 |
| Introducción por María del Carmen Castells y María Amelia Migueles | 11 |
| PRIMERA PARTE | 19 |
| Capítulo I: Algunas claves para leer este tiempo (1915-1930) por María Isabel Corfield | 21 |
| Capítulo II: Voces oficiales del discurso didáctico-pedagógico por María del Carmen Castells y Paola Pasgal (colaboradora) | 48 |
| SEGUNDA PARTE: Aproximaciones al campo didáctico pedagógico en Entre Ríos y Santa Fe. Huellas de pensamientos y experiencias | 63 |
| Capítulo I: Martín Herrera: distintos momentos en la trayectoria de un maestro por María del Carmen Castells | 65 |
| Capítulo II: Luis Borruat. Su insistencia por cambiar el ambiente escolar por María Amelia Migueles | 92 |

| | |
|--|-----|
| Capítulo III: Celia Ortiz de Montoya. Apuesta a una nueva formación docente por María Amelia Migueles | 119 |
| Capítulo IV: Olga Cossettini y la Escuela Serena de Rafaela. Disrupciones en una experiencia por María del Carmen Castells | 146 |
| TERCERA PARTE | 173 |
| Capítulo I: Sobre estas huellas... por María Amelia Migueles y María del Carmen Castells | 175 |
| Notas | 189 |
| Bibliografía | 204 |

PRÓLOGO

El libro *Didáctica y Pedagogía. Trayectorias y movimientos. Un análisis de la configuración del campo en Entre Ríos y Santa Fe (1915-1930)* constituye un aporte a la historia de la pedagogía argentina y al campo de los estudios sobre la didáctica. Las coordinadoras del libro, María del Carmen Castells y María Amelia Migueles, señalan en la introducción el interés por analizar el campo didáctico-pedagógico en su temporalidad y en territorios específicos: los derroteros, genealogías y expresiones del pensamiento pedagógico en las provincias de Entre Ríos y Santa Fe durante el período 1915-1930. El libro constituye un esfuerzo colectivo en el que las mencionadas, junto con María Isabel Corfield y la colaboración de Paola Pasgal, encaran con preguntas propias una exploración de las huellas en el pasado y en el presente de la reflexión sobre la cuestión didáctica.

Mucho se ha escrito, aunque no lo suficiente, acerca del Normalismo y del movimiento de la Escuela Nueva en la Argentina. Este libro ofrece en este sentido un acercamiento renovado a un conjunto de textos y autores que han desplegado experiencias y reflexiones pedagógicas en una zona del país, asumiendo dichas producciones rasgos comunes pero también particularidades propias en cada provincia. Quizás una de esas particularidades refiera a –como las mismas autores sostienen–, la diversa vinculación con la Nación. Mientras la Nación habría tenido

mayor incidencia en la educación entrerriana, el peso en Santa Fe habría sido menor, combinándose en esta última provincia una menor gravitación del Normalismo con un mayor peso de la iglesia católica.

Recuperando algunas hipótesis planteadas en investigaciones del campo de la historia de la educación argentina y a partir de un análisis conceptual que dialoga con los desarrollos teóricos contemporáneos en el estudio de la didáctica, las autoras elaboran nuevas visiones sobre la pedagogía local, discuten el alcance de tesis e interpretaciones de otros autores y sobre todo revisan las concepciones pedagógicas de figuras destacadas de las historias provinciales, identificando sus logros y limitaciones.

La aspiración a recuperar la historicidad del pensamiento pedagógico para analizar la configuración del campo de la didáctica lleva a las autoras a distinguir entre una primera etapa, a partir de 1910, de consolidación y primeras resistencias al Normalismo y una segunda etapa a partir de la década del 20 en la que las resistencias se profundizan y que coinciden con el despliegue de las ideas de la Escuela Nueva. Sin embargo, esta especie de sucesión cronológica entre Normalismo y Escolanovismo no resulta tan evidente: la coexistencia de estas corrientes en las ideas y prácticas pedagógicas, el alcance parcial y circunscripto a ciertas experiencias de algunos valiosos desarrollos pedagógicos y las inclusiones eclécticas de los autores europeos y americanos en los textos locales, son algunas cuestiones que las autoras destacan como configuración propia de una pedagogía que excede la demarcación clásica de las corrientes.

La centralidad de la preocupación por el método en las primeras etapas, la debilidad teórica de algunas obras de maestros, la gradual subordinación a la psicología del campo didáctico-pedagógico o la relativa marginalidad de ciertos aportes singulares y su escasa proyección sobre el conjunto de los sistemas educativos provinciales, son algunas de las cuestiones que las autoras destacan en su exploración, relevando fuentes que siempre ofrecen insumos parciales para entender las experiencias del pasado aunque fértiles para leer algunas de sus claves. Indicios

de un pasado de la educación argentina que encuentra en las provincias de Santa Fe y Entre Ríos desarrollos que, como intuyen, quedan muchas veces invisibilizados en las reconstrucciones nacionales, invariablemente totalizadoras.

Las producciones pedagógicas, que siempre se desplazan desde el aula hacia el espacio público, no están exentas de conflictos. Se sostiene en el libro que el conflicto ha sido un eje estructurante del campo pedagógico-didáctico. Conflicto que transita de la política a la pedagogía, de las instituciones a las pequeñas experiencias.

En el libro se describen contextos, situaciones nacionales y provinciales, o sea las condiciones de producción históricas de las reflexiones y experiencias pedagógicas que se desarrollaron en la conservadora Entre Ríos y la Santa Fe sede de las políticas de colonización: la feminización del magisterio y las demandas de la socialización infantil se colocan así en el centro de la escena de la escuela y de la enseñanza, resultando esta última eje privilegiado de análisis.

Por último, el libro nombra pedagogos que se reconocen como autores. Ese gesto de nombrar, de volver a dar visibilidad a ciertos escritos perdidos en viejas bibliotecas, de señalar las derivas de ciertas experiencias pedagógicas, es parte de un trabajo intelectual que siempre debe ser celebrado en la Argentina, tan poco proclive a conservar y reactualizar en el presente las huellas plenas de su pasado lejano. Las autoras se toman en serio esta tarea y nos ofrecen este libro, enriqueciendo nuestra visión de los avatares de la pedagogía argentina en las primeras décadas del siglo XX.

Sandra Carli